

Livento[®]
Soprano[®]

Ästhetik
neu definiert



ÄSTHETIK – NEU DEFINIERT DURCH SCHWEIZER EXZELLENZ



Wir sind ein Schweizer Unternehmen, das sich auf die Konzeption und Herstellung von qualitativ hochstehenden Produkten für den Dentalmarkt spezialisiert hat.

Als führendes Unternehmen im Bereich der Implantologie und der jahrzehntelangen Erfahrung, lassen wir uns von Schweizer Präzision, Innovation und Tradition leiten.

Unser umfassendes Produktportfolio besteht aus hochwertigen Konstruktionselementen und einer breiten Auswahl an erstklassigen Zahnersatzlösungen.

Unsere Produkte werden über ein globales Netzwerk verlässlicher Partner vertrieben und sind darauf ausgelegt, dauerhaften Mehrwert zu schaffen – für Zahntechniker, Zahnärzte und Patienten auf der ganzen Welt.

Am Hauptsitz in Biel/Bienne setzen wir uns ein, die Zahnmedizin weltweit mit Respekt, Integrität und Sorgfalt voranzubringen. Mit Cendres+Métaux SA garantieren wir hohe Qualitätsstandards, die den Bedürfnissen der Dentallabore, Zahnarztpraxen und Patienten gerecht werden.

INHALT

- 9 Presskeramik Livento® press**
- 11 Einbettmasse Livento® invest**
- 13 Verblendkeramik Soprano® 10**
- 16 Soprano® 14**
- 19 Soprano® Surface**
- 25 Soprano® Stain & Glaze**
- 26 Begeisterte Anwender**





Längst ist Cendres+Métaux nicht mehr nur Anbieterin von Konstruktionselementen und Legierungen. Mit der Lithiumdisilikat-Glaskeramik Livento® press und der Verblendkeramik Soprano® 10 ist Cendres+Métaux anfangs 2018 in das Keramik-Geschäft eingestiegen. Seit Januar 2021 ist Soprano® 14 erhältlich, die Metallkeramik für Verblendungen von edelmetallhaltigen und edelmetallfreien Legierungen.

Mit der Einführung von Soprano® Surface im Mai 2021, haben wir unser Keramikportfolio komplettiert. Das Konzept ist stimmig, denn Anwenderinnen und Anwender der Livento® und Soprano® Produktpalette sind mit dem Farbkonzept und dem Sortimentsumfang vertraut, denn dieses ist bei allen Produkten identisch.



Presskeramik Livento® press

Passgenau und stabil in Form und Farbe

Livento® press ist eine innovative Lithiumdisilikat-Glaskeramik.

Ihre Vorteile

Die homogene Struktur und die hohen **Festigkeitswerte sind die entscheidenden** Vorteile des innovativen Materials. Beim Beschleifen von Livento® press ist die fühlbare hohe Festigkeit sofort auffällig. Dadurch ist die Passung auch nach mehreren Bränden einwandfrei. Die Ränder bleiben exakt in der gewünschten Form und die aufwendige Nachbearbeitung entfällt. Die Farben bleiben zuverlässig stabil, wodurch Restaurationen in lebensechter Ästhetik resultieren.

Für jeden Fall eine Lösung

Livento® press ist in sechs Transluzenzen mit insgesamt 36 Farbnuancen verfügbar.

Bleach



- Mittlere und geringe Transparenz in jeweils vier Bleach-Farben.
- Bleach 1 mit höchster Helligkeit, Bleach 4 mit höchstem Chroma.

ET



- Nahe der natürlichen Schmelztransparenz.
- Besonders geeignet für «Additional Veneers».

MT



- Ausgeprägte mittlere Transparenz.
- Nahe dem natürlichen Dentin.

LT



- Geringe Transparenz mit hoher Helligkeit und einem mittelstarken Opazitätsgrad.
- Besonders geeignet ab einer Dicke von 0,7 mm.

HO



- Hohe Opazität, bereits ab einer geringen Schichtdicke stark deckend.
- Besonders geeignet als Gerüstmaterial.

Opal



- Nahe der natürlichen Schmelztransparenz.
- Mit besonders opaleszierenden Eigenschaften.
- Besonders geeignet für «Additional Veneers».



Einbettmasse Livento® invest

Vielfältig in der Anwendung

Livento® invest ist eine Spezialeinbettmasse der neuesten Generation für Lithiumdisilikat- und sonstige Presskeramiken und komplettiert das Presskeramiksystem Livento® press und Soprano® 10 ideal.

Ihre Vorteile

- Die feinkörnige Beschaffenheit von Livento® invest ermöglicht passgenaue, glatte und saubere Pressobjekte.
- Die Fließfähigkeit der Einbettmasse überzeugt Anwender von Livento® invest.
- Vielfältig in der Anwendung, gehört auch die Herstellung von feuerfesten Stümpfen sowie die Metallgusstechnik zum Indikationsbereich.
- Das Material weist kaum eine Reaktionsschicht nach dem Ausbetten auf, daher kann mit 50 µm Glasperlen abgestrahlt werden.
- Die Einbettmasse ist sowohl in der Schnellpresstechnik (Speed-Technik) als auch in der konventionellen Gusstechnik (Übernachtvorwärmung) einsetzbar.
- Es kann Zeit gespart werden, da auf eine Reinigung mit Säure verzichtet werden kann.
- Livento® invest ist günstiger als übliche Materialien für feuerfeste Stümpfe.
- Herstellung von feuerfesten Stümpfen
- Metallgusstechnik



Verblendkeramik Soprano® 10

Farbecht und farbstabil für eine natürliche Ästhetik

Soprano®10 ist eine silikatische Glaskeramik und eignet sich hervorragend für Verblendungen der Lithiumdisilikat-Glaskeramik Livo® press und Zirkonoxid.

Ihre Vorteile

Die Keramik hat ein thixotropes Verhalten, d.h. Soprano®10 ist bei der Verarbeitung viskös und bleibt nach Beendigung der Modellierung stabil. Dadurch kann sehr präzise modelliert werden. Durch die punktgenaue und präzise Modellierung reduziert sich zudem der Schleifaufwand deutlich. Dank der Farbstabilität und Helligkeit von Soprano®10 kann man in dünnen Schichten mit Schneidmassen den gewünschten Farbeffekt erreichen. Diese Farbechtheit bleibt auch nach mehreren Brennprozessen stabil.

Kreative Möglichkeiten






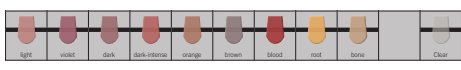
Das Sortiment umfasst eine ausgewogene Palette von verschiedenen keramischen Massen wie Margin, Frame Modifier, Opal, Dentin, Opakdentin¹, Schmelzmassen und Effektmassen. Die Keramikfarben basieren auf dem VITA-Classic-Farbsystem.



Universelles Farb- und Keramiksystem für das Aufbrennen auf Lithiumdisilikat und Zirkonoxid.

¹ Das Opakdentin ist in allen 16 VITA-Farben erhältlich.

Verkaufsprogramm Livento® press + Soprano® 10

Artikel	Bild	Bezeichnung	Art.-Nr.
Intro Kit A2 Das Kennenlern-Set		Enthalten sind je drei Pressrohlinge LT und MT, auf die Farbe A2 abgestimmte Verblendmassen, Malfarben und die Flüssigkeiten dazu. Mit dabei ist auch die Einbettmasse Livento® invest inklusive Flüssigkeit sowie ein Gipsmodell mit zwei gefrästen Wachskronen.	08055072
Shade A-B Kit Das Hauptsortiment		Im Kit enthalten sind jeweils drei Pressrohlinge in den Farben A und B und in den Transluzenzen LT und MT. Die Nachfüllpackungen sind zu fünf Stück erhältlich. Mit dabei sind für die Farben A und B alle relevanten Verblendmassen für Verblendungen auf Lithiumdisilikat und Zirkonoxid, inkl. der Flüssigkeiten. Für jede Farbe ist ein stark deckendes Opakdentin mit einem Opazitätsgrad von ca. 90% erhältlich. Verschiedene Enamel-Massen runden das Sortiment ab, um eine natürlich wirkende Ästhetik mit Leichtigkeit realisieren zu können.	08055073
Shade C-D Kit Die Ergänzung zum Hauptsortiment		Das Shade C-D Kit umfasst Pressrohlinge in den Farben C und D, welche auch in der Nachfüllpackung zu je drei Stück erhältlich sind. Für die Verblendung sind ausschliesslich auf die Farben C und D abgestimmte Massen im Kit enthalten.	08055074
Advanced Kit Für den anspruchsvollen Zahntechniker		Das Advanced Kit enthält Spezialitäten an Pressrohlingen und Verblendmassen. Das Kit ist ein «Must» für jene Keramiker, die auf höchste Individualität und Ästhetik setzen.	08055077
Bleaching Extended Kit Wem weiss nicht weiss genug ist		Das Kit enthält nebst dem umfangreichen Verblendzubehör der Bleach Dentine und Schmelzmassen 12 verschiedene Bleach-Pressrohlinge, speziell zusammengestellt von Bleach-Spezialisten mit viel Erfahrung!	08056952
Gingiva		Die Gingiva-Farben enthalten acht verschiedene Verblendmassen für eine «Pink-Ästhetik von hell, dunkel, orange und braun bis violett erzielen zu können. Die neue rote Farbe „blood“ ist genial und einzigartig.	



Soprano® 14

Die Metallkeramik mit überzeugenden Eigenschaften

Soprano® 14 basiert auf einer silikatischen Glaskeramik und wurde zur Verblendung von edelmetallhaltigen und edelmetallfreien Legierungen mit einer thermischen Wärmeausdehnung (WAK) von $13.5\text{--}15.0 \times 10^{-6} \cdot \text{K}^{-1}$ (25–500° C) entwickelt. Die aufeinander abgestimmte Transparenz und Fluoreszenz ermöglicht naturgetreue Rekonstruktionen von Kronen und Brücken auf Legierungen.

Ihre Vorteile

Die Keramik hat ein thixotropes Verhalten, d.h. Soprano® 14 ist bei der Verarbeitung viskös und bleibt nach Beendigung der Modellierung stabil. Dadurch kann sehr präzise modelliert werden und der Schleifaufwand reduziert sich deutlich. Dank der Farbstabilität und Helligkeit von Soprano® 14 kann man in dünnen Schichten mit Schneidmassen den gewünschten Farbeffekt erreichen. Diese Farbechtheit bleibt auch nach mehreren Brennprozessen stabil.

Kreative Möglichkeiten

Das Sortiment umfasst eine Bonderpaste zum Aufbrennen der Keramik auf edelmetallfreien Legierungen, Pastenopaker und eine ausgewogene Palette von verschiedenen keramischen Massen wie Margin, Frame Modifier, Opal, Dentin, Opakdentin, Schmelzmassen und Effektmassen. Die Keramikfarben basieren auf dem VITA-Classic-Farbsystem.

Anwenderinnen und Anwender von Soprano® 10 – der Verblendkeramik für Gerüste aus Lithiumdisilikat und Zirkonoxid – sind mit dem Farbkonzept und dem Sortimentsumfang bereits vertraut, denn dieses bleibt bei Soprano® 14 identisch.

**Das
Kennenlern-Set**

Intro Kit A2

Alles dabei zur Realisierung einer hochwertigen Metallkeramik Rekonstruktion in der Farbe A2. Abgestimmte Verblendmassen, Malfarben und die Flüssigkeiten dazu, inkl. der Bonderpaste für das Aufbrennen auf edelmetallfreien Legierungen.

Kat. Nr. 08057500



**Die
Ergänzung
zum Haupt-
sortiment**

C-D Kit

Es sind ausschliesslich Keramikmassen, die auf die Farben C und D abgestimmt sind, enthalten: Pastenopaker, Margin, Opakdentin und Dentin.

Kat. Nr. 08057668



**Spezialitäten
für Zahnfleis-
schergänzungen**

Gingiva

Die Gingiva-Farben enthalten sieben verschiedene Verblendmassen für eine «Pink-Ästhetik von hell, dunkel, orange und braun bis violett erzielen zu können. Die rote Farbe mit der Beschreibung „blood“ ist genial und einzigartig.

**Das Haupt-
sortiment**

Shade A-B Kit

Im Kit enthalten sind für die Farben A und B alle relevanten Keramikmassen für Verblendungen auf edelmetallhaltigen und edelmetallfreien Legierungen, inkl. den Flüssigkeiten. Der Opaker in Pastenform ermöglicht eine effiziente Arbeitsweise mit perfekt abgedeckten Metallgerüsten. Mit der mitgelieferten Bonderpaste «EMF alloys» können bei Verblendungen auf edelmetallfreien Legierungen Spannungen und Verfärbungen reduziert werden. Für jede Farbe ist ein stark deckendes Opakdentin erhältlich. Verschiedene Schmelz- und Spezialmassen runden das Sortiment nach oben ab, um eine natürlich wirkende Ästhetik mit Leichtigkeit realisieren zu können.

Kat. Nr. 08057517



**Wem Weiss
nicht Weiss
genug ist**

Bleaching Kit

Das Kit enthält ein umfangreiches Verblendzubehör zur Realisierung hochwertiger Bleach Rekonstruktionen auf Metallgerüsten. Zusammengestellt von Bleach-Spezialisten mit viel Erfahrung! Im Kit enthalten sind zwei helle Pastenopaker mit hohem Abdeckungsgrad, zwei Margin-, ein Bleach-Opakdentin, vier Bleach-Dentine in unterschiedlichen Helligkeiten und Farben. Verschiedene Schmelz- und Spezialmassen runden das Sortiment ab.

Kat. Nr. 08057725





Soprano® Surface

Die gebrauchsfertige Keramikpaste zur individuellen Charakterisierung.

Mit der einsatzbereiten Keramikpasten von Soprano® Surface gelingt die naturnahe Strukturierung und Farbgebung von Kronen, Brücken und Gingiva-Rekonstruktionen.

Einfache Anwendung

Soprano® Surface ist eine Keramik zur Strukturierung von Kronen und Brücken. Die gebrauchsfertigen Pasten weisen eine optimale Korngrösse auf, was viele Vorteile mit sich bringt: Soprano® Surface lässt sich einfach und schnell auftragen, denn die Pasten können direkt aus der Dose verwendet werden. Auch überzeugt die hohe Standfestigkeit des Materials – sowohl beim Modellieren als auch während des Brandes bleiben die eingearbeiteten Oberflächencharakteristika bestehen, was den Schleifaufwand deutlich reduziert. Auch die Farben der Pasten überzeugen in der Anwendung. Bereits beim Schichten sind die Farben erkennbar und bleiben nach dem Brand unverändert.

Individuelle, ästhetische Resultate

Soprano® Surface ermöglicht eine individuelle Formgebung. Es können Oberflächenstrukturen mit Tiefenwirkung eingearbeitet werden. Zu einem natürlichen Resultat tragen auch die Transparenz, Opaleszenz und natürliche Fluoreszenz des Materials bei, die bereits ab einer Schichtdicke von 0,1 mm wirken.

Abgestimmte Farbpalette

Auch die Malfarben im Portfolio von Soprano® sind gebrauchsfertige Pasten und bringen die gleichen Vorzüge wie Soprano® Surface mit sich: die Malfarben lassen sich direkt aus der Dose einfach und präzise platzieren und das Endergebnis ist bereits vor dem Brand erkennbar – die Malfarben bleiben auch hier.



Bildquelle

Cameron Egbert von Utah Valley Dental, USA

Vielseitig einsetzbar.

Ob Zirkonoxid, Lithiumdisilikat oder Verblendkeramik – dank Soprano® Surface können Oberflächen von Rekonstruktionen individuell charakterisiert und das Farbspiel natürlicher Zähne perfekt nachempfunden werden.

Soprano® Surface eignet sich auch für Korrekturen an fertigen Arbeiten. Schnell und passgenau kann beispielsweise ein Kontaktpunkt approximal oder in der Kaufläche korrigiert werden.

Aufwand reduzieren – Ergebnisse optimieren.



Bildquelle : Robert Arvai, Schweiz

Pinke Ästhetik in Pastenform.

Ein auserwähltes Portfolio an Strukturpasten und Malfarben für die pinke Ästhetik komplettiert Soprano® Surface.

Fehlendes Weichgewebe kann perfekt imitiert und an der Rekonstruktion ergänzt werden. Die Strukturpasten und Malfarben lassen sich auch für die pinke Ästhetik einfach und effizient auftragen. Auch überzeugt die hohe Standfestigkeit des Materials – sowohl beim Modellieren als auch während des Brandes bleibt die eingearbeitete Struktur des Zahnfleisches bestehen.

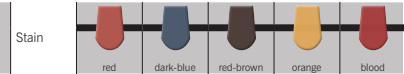
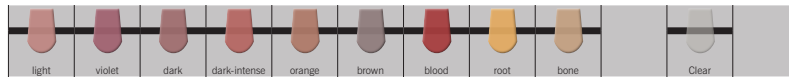


Bildquelle : Florian Steinheber, Germany

Soprano® Surface Gingiva

Ein perfekt auf die Bedürfnisse zusammengestelltes Farbportfolio ermöglicht eine patientenindividuelle, natürliche Gingivarekonstruktion schnell, effizient und kostensparend zu gestalten.

Surface
Gingiva



Soprano® Surface

Verkaufsprogramm

Weisse
Ästhetik

Soprano® Surface Kit



Das Kit mit allen Strukturmassen für Zahnrekonstruktionen wie Farbverschiebungen (um bis zu drei Farbtöne), Transpaeffekte, Mamelonstrukturen oder Schmelzrisse.

Kat. Nr. 08058206

Extra weisse
Ästhetik

Soprano® Surface Bleaching Kit



Das Kit mit allen Strukturmassen und Farben für stark aufgehellten Zahnersatz. Die Materialien sind universell einsetzbar auf Zirkonoxid, Lithiumdisilikat und Verblendkeramiken.

Kat. Nr. 08058237

Soprano® Surface Gingiva

Verkaufsprogramm

Das
Kennenlern-Set

Das Haupt-
sortiment

Intro Kit



Das Intro Kit zum Kennenlernen deckt die Standardversorgungen ab. Es kann individuell mit weiteren Farben ganz einfach ergänzt werden

Kat. Nr. 08058738

Gingiva Master Kit



Das Master Kit enthält das komplette Spektrum für eine patientenindividuelle Gingiva Rekonstruktion und lässt keine Wünsche mehr offen für eine grenzenlose Kreativität.

Kat. Nr. 08058739



Soprano® Stain & Glaze

Verkaufsprogramm

Zur Vervollständigung des Keramik-Portfolios von Cendres+Métaux sind die Soprano® Stain & Glaze Universal Kits – zum einen als PASTE, zum andern als POWDER verfügbar. Die Malfarben ermöglichen Anwenderinnen und Anwender ihr Farbkonzept zu optimieren.

Farben als
Paste

Soprano® PASTE Stain & Glaze Universal Kit



Das Kit mit einer umfassenden und abgestimmten Farbpalette mit verschiedenen Weisstönen bis hin zu schwarz. Auch die jeweiligen Grundfarben A, B, C und D sind als Pasten verfügbar. Die Materialien sind universell einsetzbar auf Zirkonoxid, Lithium-Disilikat und Verblendkeramiken.

Kat. Nr. 08058240

Farben als
Pulver

Soprano® POWDER Stain & Glaze Universal Kit



Die Farben sind stark fluoreszierend und überzeugen mit ihrer Farbintensität. «Flu-Shade» ermöglicht für jede der vier Grundfarben eine eigene Farbe. Das POWDER Stain & Glaze Universal Kit wurde mit zehn «Flu-Stain»-gängigen Farben sinnvoll ergänzt.

Kat. Nr. 08057745

Begeisterte Anwender

Stimmen aus der Praxis.



«Seit den frühen Anfängen arbeite ich mit Lithiumdisilikat-Glaskeramiken. Viele Materialien habe ich in dieser Zeit getestet, wobei mich das Presskeramiksystem von Cendres+Métaux überzeugt hat. Die Festigkeit und Farbstabilität von Livento® press sind klare Vorteile und die Verblendung mit Soprano® 10 macht Freude! Livento® press und Soprano® 10 ist ein zuverlässiges System, das meine Arbeiten auf ein nächstes Level bringt.»

Amin Hassouneh, JO

«In meiner Arbeit strebe ich nach Perfektion – Livento® press und Soprano® 10 helfen mir dabei.»

Kai Vogeler, Enamel Zahntechnische Manufaktur, oral design,



«Wenn das Geschäft läuft habe ich Respekt neue Materialien auszuprobieren. Ich habe nur die Gebrauchsanleitung befolgt, alle meine üblichen Geräte benutzt und das Ergebnis war ausgezeichnet.»

Andy Lee, GB



«Die Brillanz von Soprano® Surface liegt in seiner raffinierten Einfachheit. Es ist genau das, was ich brauche, um natürliche, anpassbare Gingiva auf meinen Zirkoniumdioxid-Vollkronen zu replizieren. Ich habe auf den Konzepten aufgebaut, die ich von Florian gelernt habe, um meine eigene Balance zwischen Kunstfertigkeit und Effizienz mit einer minimalen Lernkurve zu schaffen. Das Endergebnis sind zufriedene Ärzte und Patienten.»

Cameron Egbert of Utah Valley Dental Lab, US

«Seit Einführung anfangs 2018 verwenden wir Livento® und Soprano® in unserem Labor. Es bietet mir einmalige Möglichkeiten, mich in einem Qualitäts-Workflow-Farbuniversum zu bewegen, um Arbeiten auf höchstem Niveau anzubieten. Dieses System ist einzigartig. Alle Farben weisen die genau gleichen Werte auf. Einmal eine Schichttechnik erlernt, kann diese dank der Farbenkongruenz auf alle Gerüstmaterialien praktiziert werden. Von einfach bis komplex, mit diesem System ist alles reproduzierbar. Unser Anspruch an die Qualität als Meisterbetrieb in der Schweiz; einfache Reproduzierbarkeit. Simple Technik, einfach verständlich, vom Einsteiger bis hin zum Profi, und dies innert kürzester Zeit. Das bietet mir nur die Livento®/Soprano® Keramik Familie!»

Robert Arvai, Diplomierter Zahntechniker Member of BioEmulation, Ardenta, CH



«Das Soprano® Surface Gingiva Kit beinhaltet alles was ich für meine Fälle benötige. Eine durchdachte Palette an Strukturmassen und Farben, die mir die Rekonstruktion eines individuellen, naturnahen Weichgewebes ermöglichen.»

Florian Steinheber, Diplomierter Zahntechniker, DE



Cendres+Métaux SA
Rue de Boujean 122
2501 Biel/Bienne

Die genaue Zusammenstellung der Kits mit den Mengenangaben finden Sie in der Gebrauchsanweisung unter download.cendres-metaux.ch oder kontaktieren Sie Ihren Kundenberater.