

Livento[®]
Soprano[®]

L'esthétique
redéfinie



L'ESTHÉTIQUE REDÉFINIE

AVEC L'EXCELLENCE SUISSE



Nous sommes une entreprise suisse spécialisée dans la conception et la fabrication de produits de haute qualité pour le marché dentaire. Forts de plusieurs décennies d'expérience et leaders en implantologie, nous sommes guidés par la précision, l'innovation et la tradition suisses.

Notre gamme complète de produits comprend des attachements dentaires haut de gamme et un large éventail de solutions dentaires de pointe. Distribués par un réseau mondial de partenaires de confiance, nos produits sont conçus pour apporter une valeur durable aux professionnels, aux patients et à la planète.

Basés à Bienne, nous nous engageons à faire progresser la dentisterie dans le monde entier avec respect, intégrité et bienveillance.

Avec Cendres+Métaux SA, garantisiez des standards de qualité élevés pour répondre aux besoins de votre cabinet dentaire et de vos patients.

SOMMAIRE

- 9 Céramique pressée Livento® press**
- 11 Masse de revêtement Livento® invest**
- 13 Céramique cosmétique Soprano® 10**
- 16 Soprano® 14**
- 19 Soprano® Surface**
- 25 Soprano® Stain & Glaze**
- 26 Des utilisateurs enthousiastes**





Depuis un certain temps déjà Cendres+Métaux n'est plus seulement un fournisseur d'attacheurs et d'alliages. Avec la céramique au disilicate de lithium Livento® press et la céramique de recouvrement Soprano® 10, Cendres+Métaux s'est lancée dans le commerce de la céramique début 2018.

Depuis 2021, Soprano® 14 est disponible, la céramo-métallique pour les recouvrements d'alliages précieux et non précieux. Avec le lancement de Soprano® Surface en mai 2021, nous avons complété notre portefeuille de céramiques. Les couleurs des gammes de produits Livento® et Soprano® sont identiques pour tous les produits.



Céramique pressée Livento® press

Ajustage précis et stabilité des formes comme des teintes

Livento® press est une vitrocéramique innovante à base de disilicate de lithium.

Vos avantages

Sa structure homogène et ses valeurs de rigidité élevées constituent les principaux avantages de ce matériau innovant.

La tenue de Livento® press se ressent dès le grattage. L'ajustage est donc irréprochable, même après plusieurs cuissons. Les bords conservent précisément la forme souhaitée et toute finition complexe devient inutile. Les teintes conservent leur stabilité, ce qui permet d'obtenir des restaurations plus vraies que nature.

À chaque cas sa solution

Livento® press est disponible dans six niveaux de translucidité et 36 nuances au total.

Bleach



- Transparence moyenne et faible dans quatre teintes Bleach.
- Bleach avec la plus haute luminosité, Bleach 4 avec le chroma le plus intense.

ET



- Proche de la transparence naturelle de l'émail.
- Convient tout particulièrement aux facettes.

MT



- Transparence moyenne prononcée.
- Proche de la dentine naturelle.

LT



- Faible transparence pour une luminosité élevée et un degré d'opacité moyen.
- Convient particulièrement à partir d'une épaisseur de 0,7 mm.

HO



- Importante opacité. Fortement couvrant dès une fine épaisseur de couche.
- Convient tout particulièrement à la réalisation d'armatures.

Opal



- Proche de la transparence naturelle de l'émail.
- Aux exceptionnelles propriétés opalescentes.
- Convient tout particulièrement aux facettes.



Masse de revêtement Livento® invest

Diversité d'utilisation

Livento® invest est un revêtement spécifique de nouvelle génération pour céramiques à base de disilicate de lithium ou toute autre céramique pressée. Il complète idéalement le système de céramique pressée Livento® presso et Soprano® 10.

Vos avantages

- La finesse de grain de Livento® invest permet d'obtenir des objets à presser ajustés, lisses et propres.
- La fluidité de ce revêtement convainc les utilisateurs de Livento® invest.
- Permet la réalisation de moignons réfractaires, ainsi que la technique de coulée des métaux.
- Le matériau n'affiche qu'une couche de réaction très fine suite au dérochage qui peut être sablée au moyen de billes de verre de 50 µm.
- Le revêtement peut être utilisé en enfournement rapide ou bien par préchauffage conventionnel (préchauffage de nuit).
- Livento® invest est plus économique que d'autres matériaux pour moignons réfractaires.
- Le nettoyage et l'acide n'étant pas nécessaire ; la suppression de cette étape procure un gain de temps au laboratoire.



Céramique cosmétique Soprano® 10

Bonne tenue et stabilité des teintes pour un aspect naturel

Soprano® 10 est une vitrocéramique de silicate qui convient idéalement à la stratification de la vitrocéramique Livento® press à base de disilicate de lithium et zircon.

Vos avantages

Cette céramique est de type thixotrope, c'est-à-dire que Soprano® 10 reste visqueuse et donc stable lors de son montage, ce qui permet un modelage précis, d'où une importante économie de temps de grattage. Grâce à la stabilité des teintes et à luminosité de Soprano® 10, il est possible d'obtenir la teinte souhaitée au moyen de masses incisales en couches fines. Cette tenue des teintes reste stable même après plusieurs cuissons.

Possibilités créatives







L'assortiment comprend une palette harmonieuse de différentes masses céramiques comme Margin, Frame Modifier, Opal, Dentine, Dentine opaque¹, des masses d'émail et des masses d'effets spéciaux. Les teintes de Soprano® 10 correspondent au teintier VITA Classic.



Système universel de coloration et de céramique pour la cuisson sur disilicate de lithium et oxyde de zirconium.

¹ La dentine opaque est disponible dans l'ensemble des 16 teintes VITA.

L'offre Livento® press + Soprano® 10

Article	Illustration	Désignation	Réf.
Kit d'introduction A2 Le kit découverte		Il contient trois lingotins de pressée LT et MT, des masses de recouvrement cosmétique à la teinte A2, des colorants et les liquides correspondants. Le set comprend aussi du revêtement Livento® invest avec son liquide et un modèle en plâtre avec deux couronnes en cire pour les essais.	08055072
Kit Shade A-B L'assortiment principal		Trois lingotins de pressée pour chacune des teintes A et B ainsi que dans les translucidités LT et MT sont disponibles dans ce kit. Les recharges contiennent cinq éléments. Le kit contient aussi toutes les masses de recouvrement cosmétique, ainsi que les liquides correspondant aux teintes A et B pour stratifier le disilicate de lithium ou la zircone. Une dentine opaque fortement couvrante avec un degré d'opacité d'environ 90 % est disponible pour chaque teinte. Différentes masses d'émail complètent l'assortiment pour pouvoir obtenir facilement un aspect esthétique plus vrai que nature.	08055073
Kit Shade C-D Le complément à l'assortiment principal		Le kit Shade C – D se compose de lingotins de pressée aux teintes C et D, également disponibles en réassort par trois. Des masses cosmétiques exclusivement adaptées aux teintes C et D sont également proposées.	08055074
Kit Advanced Pour les plus exigeants		Des lingotins de pressée ainsi que des masses avancées de recouvrement cosmétique spécialisés sont contenus dans le kit Advanced. Ce kit est un « must » pour chaque céramiste optant pour un degré élevé de caractérisation et d'esthétique.	08055077
Bleaching Extended Kit Une large variété de blancs		Outre les nombreux accessoires de recouvrement cosmétique des dentines et émaux de blanchiment, le kit contient 12 lingotins de pressée différents pour le blanchiment qui ont été spécialement réunis par des spécialistes expérimentés du blanchiment.	08056952
Gingiva		Les couleurs Gingiva contiennent huit masses de recouvrement différentes pour pouvoir obtenir une « esthétique rose » de clair, foncé, orange, brun à violet. La couleur rouge avec la description « blood » est géniale et unique.	



Soprano® 14

La céramo-métallique aux propriétés convaincantes

Soprano® 14 est une vitrocéramique de silicate développée pour le recouvrement des alliages précieux et non précieux avec un coefficient d'expansion thermique (CET) de $13,5 - 15,0 \times 10^{-6} \cdot K^{-1}$ (25 – 500 °C). La transparence et la fluorescence harmonisées permettent de réaliser des restaurations fidèles avec des couronnes et ponts sur alliages.

Avantages et possibilités créatives.

La céramique a un comportement thixotrope, c'est-à-dire que Soprano® 14 a une consistance visqueuse lors de sa mise en oeuvre et qu'elle reste stable en fin de modelage. Le modelage est ainsi très précis et le meulage requis est considérablement réduit. La stabilité des teintes et la luminosité de Soprano® 14 permettent d'obtenir l'effet chromatique recherché avec de fines couches de masses incisales. Cette tenue des teintes reste stable même après plusieurs cuissons.

La gamme comprend un bonder en pâte pour la cuisson de la céramique sur des alliages non précieux, des opaques en pâte et une palette équilibrée de différentes masses céramiques comme Margin, Frame Modifier, Opal, Dentine, Opaque Dentine, des masses d'émail et des masses à effet. Les teintes de la céramique reposent sur la gamme de teintes VITA-Classic.

Les utilisateurs de Soprano® 10 – la céramique cosmétique pour armatures à base de disilicate de lithium et d'oxyde de zirconium – connaissent déjà le concept de teintes et la gamme, puisque ce sont les mêmes pour Soprano® 14.

Le kit de découverte

Kit d'introduction A2

Tous les outils nécessaires pour une reconstruction céramo-métallique de qualité dans la teinte A2. Des masses de recouvrement cosmétique, des colorants et des liquides assortis, avec le bonder en pâte pour la cuisson sur des alliages non précieux.

N° cat. 08057500



L'assortiment principal

Kit Shade A-B

Le kit propose toutes les masses céramiques assorties aux teintes A et B et appropriées pour le recouvrement sur des alliages précieux et non précieux, y compris les liquides. L'opacifier en pâte permet un travail efficace, avec un recouvrement parfait des armatures en métal. Utilisé pour les recouvrements sur alliages non précieux, le bonder en pâte « EMF alloys » permet de réduire les tensions et les colorations. Il existe une Opacifier Dentine très couvrante pour chaque teinte. Différentes masses d'émail et masses spéciales complètent l'assortiment pour pouvoir obtenir facilement une esthétique d'aspect naturel.

N° cat. 08057517



Le complément à l'assortiment principal

Kit Shade C-D

Uniquement des masses céramiques assorties aux teintes C et D : opaques en pâte, Margin, Dentine opaque et Dentine.

N° cat. 08057668



Pour un blanc encore plus éclatant

Kit Bleaching

Le kit comprend une série complète d'accessoires pour la réalisation de reconstructions Bleach de qualité sur armatures métalliques. Conçu par des spécialistes chevronnés du Bleach ! Le kit comprend deux opaques en pâte clairs avec un degré élevé de couverture, deux Opacifier Dentine Margin et une Opacifier Dentine Bleach, quatre Bleach Dentine de différentes luminosités et teintes. Différentes masses d'émail et masses spéciales complètent l'assortiment.

N° cat. 08057725



Gingiva

Les couleurs Gingiva contiennent six masses de recouvrement différentes pour pouvoir obtenir une « esthétique rose » de clair, foncé, orange, brun à violet. La couleur rouge avec la description « blood » est géniale et unique.

N° cat. 08058738

Spécialités pour les suppléments de gencives



Soprano® Surface

Pâte céramique prête à l'emploi pour une caractérisation individuelle.

Les pâtes céramiques prêtes à l'emploi de Soprano® Surface permettent de structurer et de nuancer de manière quasi naturelle les couronnes, les bridges et les reconstructions gingivales.

Application simple

Soprano® Surface est une céramique pour la structuration de couronnes et de bridges. Les pâtes prêtes à l'emploi ont une taille de grains optimale, ce qui présente de nombreux avantages : Soprano® Surface s'applique facilement et rapidement car les pâtes peuvent être utilisées directement à partir du pot. La grande stabilité du matériau est également convaincante – tant pendant le modelage que pendant la cuisson, la structure de surface apposée reste intacte, ce qui réduit considérablement le meulage. Les couleurs des pâtes sont également cruciales lors de l'application car les teintes finales sont déjà visibles lors de la stratification et restent inchangées après la cuisson.

Des résultats individuels et esthétiques

Soprano® Surface permet une mise en forme individuelle. Des structures de surface avec des effets de profondeur peuvent être créés. La transparence, l'opalescence et la fluorescence naturelle du matériau, effectives à partir d'une épaisseur de couche de 0.1 mm, contribuent également à un résultat naturel.

Palette de teintes coordonnées

Les stains de la gamme Soprano® sont des pâtes prêtes à l'emploi et offrent les mêmes avantages que Soprano® Surface : les stains peuvent être appliqués facilement et précisément directement à partir du pot et le résultat final est déjà visible avant la cuisson – ici aussi, les stains restent stables.



Source de l'image

Cameron Egbert, de Utah Valley Dental (États-Unis)

Utilisation polyvalente

Qu'il s'agisse d'oxyde de zirconium, de disilicate de lithium ou de céramique stratifiée – grâce à Soprano® Surface, les surfaces des reconstructions peuvent être caractérisées individuellement et le jeu de teintes des dents naturelles peut être parfaitement reproduit.

Soprano® Surface est également adapté aux corrections de restaurations terminées. Par exemple, un point de contact proximal ou la surface occlusale peut être corrigé rapidement et avec précision.

Caractérisation des fausses gencives sous forme de pâte

Une gamme sélectionnée de pâtes de structure et de stains Pink complète Soprano® Surface. Les tissus mous manquants peuvent être parfaitement imités et ajoutés à la reconstruction. Les pâtes de structure et les stains peuvent être également appliqués facilement et efficacement pour l'esthétique des fausses gencives. La grande stabilité du matériau est également convaincante – tant pendant le modelage que pendant la cuisson, la structure modelée de la gencive demeure.

Réduire les efforts – optimiser les résultats.



Source de l'image
Robert Arvai, Suisse

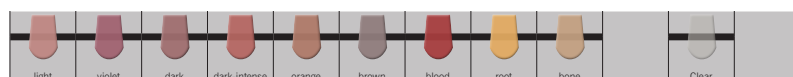


Source de l'image
Florian Steinheber, Allemagne

Soprano® Surface Gingiva

Un portefeuille de teintes parfaitement adapté aux besoins permet de réaliser rapidement, efficacement et à moindre coût une reconstruction gingivale naturelle adaptée au patient.

Surface
Gingiva



Stain



Soprano® Surface

Programme de vente

**Esthétique
blanche**

Soprano® Surface Kit



Le kit avec toutes les pâtes de structure pour les reconstructions dentaires telles que les corrections de teintes (jusqu'à trois teintes), les effets transparents, les structures mamelon ou les fissures de l'émail.

Ref. Nr. 08058206

**Esthétique
extra-blanche**

Soprano® Surface Bleaching Kit



Le kit avec tous les matériaux de structure et les stains pour les prothèses très blanches. Les matériaux peuvent être utilisés universellement sur l'oxyde de zirconium, le disilicate de lithium et les céramiques stratifiées

Ref. 08058237

Soprano® Surface Gingiva

Programme de vente

Produits
principaux

Intro Kit



Le kit d'initiation couvre les restaurations standard. Il peut être complété individuellement et très facilement par d'autres couleurs.

Ref. 08058738

Gingiva Master Kit



Le Master Kit contient la gamme complète pour une reconstruction gingivale personnalisée et répond à tous les souhaits pour une créativité sans limites.

Ref. Nr. 08058739



Soprano® Stain & Glaze

Programme de vente

Pour compléter le portefeuille de céramiques de Cendres+Métaux, les kits universels Soprano® Stain & Glaze sont disponibles en version PASTE et en POWDER. Les colorants permettent aux utilisateurs d'optimiser leur concept de coloration.

Couleurs en
pâte

Soprano® PASTE Stain & Glaze Kit universel



Le kit avec une palette de couleurs complète et harmonisée avec différentes nuances de blanc jusqu'au noir. Les teintes de base respectives A, B, C et D sont également disponibles sous forme de pâtes. Les matériaux sont universellement utilisables sur l'oxyde de zirconium, le disilicate de lithium et les céramiques de recouvrement.

Kat. Nr. 08058240

Couleurs en
poudre

Soprano® POWDER Stain & Glaze Universal Kit



Les couleurs sont fortement fluorescentes et convainquent par leur intensité chromatique. « Flu-Shade » permet d'obtenir une couleur distincte pour chacune des quatre couleurs de base. Le kit universel POWDER Stain & Glaze a été intelligemment complété par dix couleurs « Flu-Stain ».

Kat. Nr. 08057745

Des utilisateurs enthousiastes

Témoignages



« Je travaille depuis mes débuts avec des vitrocéramiques à base de disilicate de lithium. J'ai utilisé de nombreux matériaux différents jusqu'à ce que je sois convaincu par le nouveau système de céramique pressée de Cendres+Métaux. La fidélité des teintes de Livento® press constitue un avantage indéniable et le recouvrement au moyen de Soprano® 10 est un véritable plaisir ! Livento® press et Soprano® 10 constituent un système fiable qui permet de monter en gamme. »

Amin Hassouneh, JO

« Dans mon travail, j'aspire à la perfection - Livento® press et Soprano® 10 m'y aident. »

Kai Vogeler, Laboratoire dentaire Enamel, conception orale, CH



« J'appréhende toujours d'essayer de nouveaux matériaux lorsque les affaires marchent. J'ai tout simplement suivi le mode d'emploi, j'ai utilisé mon équipement habituel et le résultat fut excellent. »

Andy Lee, GB



« La brillance de Soprano Surface réside dans sa simplicité raffinée. C'est exactement et uniquement ce dont j'ai besoin pour reproduire une gencive naturelle et personnalisable sur mes cas de prothèses complètes en zircone. Je me suis appuyé sur les concepts appris auprès de Florian pour créer mon propre équilibre entre l'art et l'efficacité avec une courbe d'apprentissage minimale. Le résultat final est la satisfaction des médecins et des patients..»

Cameron Egbert du laboratoire dentaire Utah Valley, États-Unis

«Depuis son introduction début 2018, nous utilisons Livento® et Soprano® dans notre laboratoire. Il m'offre des possibilités uniques d'évoluer dans un univers chromatique de flux de travail de qualité afin de proposer des travaux du plus haut niveau. Ce système est unique en son genre. Toutes les couleurs présentent exactement les mêmes valeurs. Une fois qu'une technique de stratification est apprise, elle peut être pratiquée sur tous les matériaux d'armature grâce à la congruence des couleurs. Du plus simple au plus complexe, ce système permet de tout reproduire. Notre exigence de qualité en tant que maître artisan en Suisse ; une reproductibilité simple. Une technique simple, facile à comprendre, du débutant au professionnel, et ce dans un délai très court. Seule la famille de céramiques Livento®/Soprano® m'offre cela ! »

Robert Arvai, Technicien dentiste diplômé
Membre de BioEmulation Ardentia, CH
Ardentia, CH



« Le Soprano® Surface Gingiva Kit contient tout ce dont j'ai besoin pour mes cas. Une palette bien pensée de masses structurées et de teintes qui me permettent de reconstruire un tissu mou personnalisé et proche de la nature. »

Florian Steinheber, technicien dentaire certifié, DE



Cendres+Métaux SA
Rue de Boujean 122
2501 Biel/Bienne

Vous trouverez le contenu exact et les quantités du kit dans la notice d'utilisation disponible sur download.cendres-metaux.ch ou en contactant votre conseiller clientèle.